

Zukunft  
hat  
Herkunft.

*Future has it's origin.*

**ALNO**



4 Inspiration, Style, Funktion.  
*Inspiration, Style, Function.*  
**Hinter der Marke // Behind the brand**

7 Manufaktur heißt Können.  
*Manufacture means ability.*  
**Greifbarmachen // Make it tangible**

9 Qualität, die bleibt.  
*Quality, that stays.*  
**Unser Anspruch // Our demand**

10 Ganz im Detail.  
*In every detail.*  
**Küchen // Kitchens**

26 Konzepte.  
*Concepts.*  
**Küchen // Kitchens**

32 Echte Individualität.  
*Genuine individuality.*  
**TAILOR Konzept // TAILOR Concept**

36 Verschiedene Charaktere.  
*Various Characters.*  
**Materialitäten // Materials**

38 Alltagserleichternd.  
*Making everyday life easier.*  
**Technische Aspekte // Technical aspects**

# Inspiration, Style, Funktion.

*Inspiration, Style, Function.*



Das Team  
hinter der Marke:  
Jochen Braun und  
Michael Spadinger.  
*The team  
beyond the brand:  
Jochen Braun and  
Michael Spadinger.*



Zukunft hat Herkunft. Die Rückbesinnung auf Kernkompetenzen und das Zulassen von innovativen Ansätzen vereinen sich in der Neuausrichtung der Neue Alno GmbH. Dies bedeutet jedoch nicht, alles Vergangene hinter sich zu lassen. Wir besinnen uns auf unsere Wurzeln, auf die Werte des Unternehmensgründers Albert Nothdurft: Qualität, Individualität und Handwerk. Sie haben seit der ersten ALNO Küche im Jahr 1927 über eine lange Zeit eine europaweite und schließlich weltweite Expansion unseres Unternehmens getragen.

## Neue Ideen, frischer Wind.

Mit zunehmendem Erfolg können manche dieser Werte – wie Individualität und Flexibilität – in den Hintergrund geraten. Wir hingegen bauen auf eben diesen Stärken auf, die ALNO erfolgreich gemacht haben. Verbunden werden sie mit neuen Ideen, einem erhöhten Qualitätsanspruch und der Beweglichkeit eines mittelständischen Unternehmens.

*The future has its origins. The return to core competences and the approval of innovative approaches are combined in Neue Alno GmbH's realignment. However, this does not mean leaving everything in the past behind. We are returning to our roots, to the values of the company's founder Albert Nothdurft: quality, individuality and craftsmanship. Since the first ALNO kitchen in 1927, these values have been the driving force behind our company's expansion throughout Europe and ultimately worldwide.*

## *New ideas, fresh breeze.*

*With increasing success, some of these values - such as individuality and flexibility - may fade into the background. We, on the other hand, are building on precisely these strengths that have made ALNO successful. They are combined with new ideas, higher quality standards and the flexibility of a medium-sized company. We live in an exciting time, in which a lot*



Wir leben in einer spannenden Zeit, in der vieles in Bewegung ist. Die Bedürfnisse der Menschen ändern sich, eine neue Organisation der Arbeitswelt schlägt sich auch in der Änderung von Lebensgewohnheiten und der Nutzung der eigenen Räume nieder. Diese Neuanfänge greifen wir auf, damit Küchen entstehen, die in ihrer Architektur und ihrem Nutzen einen echten Mehrwert für Sie schaffen. Auf dem Weg in eine vielversprechende Zukunft wird die Neue Alno GmbH von einem engagierten Team unter der Geschäftsführung von Jochen Braun und Michael Spadinger geführt.

*is in motion. People's needs are changing, and a new organisation of the working world is also reflected in changes in lifestyle and the use of our own rooms. We take up these new beginnings in order to create kitchens that create real added value for you in their architecture and use. On its way to a promising future, Neue Alno GmbH is being supported by a dedicated team under the management of Jochen Braun and Michael Spadinger.*

## Die Vergangenheit ist ein Prolog zu dem, was kommt.

*The past is a prologue to what is coming.*



# Manufaktur heißt Können.

*Manufacture means ability.*



—  
Räume, die wir viel und gern nutzen, möchten wir nach eigenen Vorstellungen gestalten. Ein harmonisches und zugleich spannendes Design, das uns noch nach vielen Jahren anspricht, ist nur der Anfang. Besonders bei Küchen, die nicht nur unseren individuellen Ansprüchen gerecht werden, sondern sich maßgenau in allen Einzelteilen dem Raum anpassen lassen. Darum leben wir in unseren Werken den Manufaktur-Gedanken: Achtsam machen wir jedes einzelne Produkt greifbar und erwecken es zum Leben.

—  
*We would like to design rooms that we use a lot and gladly according to our own ideas. A harmonious and at the same time exciting design, which still appeals to us after many years, is only the beginning. This is especially true for kitchens that not only meet our individual requirements, but can also be adapted precisely to the room in all its individual parts. This is why we live the manufactory idea in our factories: We make every single product in our factory with care tangible and bring it to life.*



—  
Jeder einzelne Schritt ist genau durchdacht und führt zur Perfektion.  
*Every single step is carefully thought through and leads to perfection.*



# Qualität, die bleibt.

*Quality, that stays.*

—  
Unsere Gesellschaft befindet sich in ständigem Wandel. Viele Faktoren unseres Daseins sind sehr dynamisch und auch uns Menschen fällt es zunehmend leichter, unsere Zelte abzubauen und weiter zu ziehen. Wir sehen es als unsere Aufgabe, dieser agilen Struktur eine Konstante zu geben. Unser Qualitätsanspruch ist ungebrochen und wird dauerhaft überprüft, sodass unsere Standards eingehalten und verbessert werden können.

—  
*Our society is in constant change. Many factors of our existence are very dynamic and it is also becoming increasingly easier for us humans to break up our tents and move on. We see it as our task to give this agile structure a constant. Our demand for quality is unbroken and is permanently monitored so that our standards can be maintained and improved.*



# Anregend und ausbalanciert.

*Stimulating and balanced.*



Kontraste schaffen Spannung und Spielraum für individuelle Vielfalt. Hier treffen sich unkonventionell arrangierte Module: Eine kompakte Küchenzeile, die Kochinsel mit Thekenplatz und schöne Einzelschränke. Harmonie der Gegensätze auch bei den Fronten: Eine glatte Oberfläche wird kombiniert mit einer Rahmenfront und den bronzierten Framet-Rahmen unseres TAILOR Konzepts.

*Contrasts create tension and scope for individual variety. This is where unconventionally arranged modules meet: A compact kitchen unit, the cooking island with counter space and beautiful individual cabinets. Harmony of contrasts also in the fronts: A smooth surface is combined with a framed front and the bronze framed frames of our TAILOR concept.*



—  
Melamin, Black Oak  
und Glas, Champagner  
Metallic  
—

—  
Melamine, Black oak  
and Glass, Champagne  
metallic  
—



# Edel und ausgewählt.

*Noble and selected.*



Drei Farben für ein gekonntes Farbkonzept. Hier sind es Grafit, Fango und dunkles Braun in harmonischer Eintracht. Die sanften Naturtöne erlauben einen mühelosen Übergang von der offenen Küche in die Gestaltung von Wohn- und Essbereich. Diesen unterstützen auch die Materialien Holz, Keramik, Mattlack, Schichtstoff und Glas.

Three colours for a skilful colour concept. Here it is graphite, fango and dark brown in harmonious harmony. The soft natural tones allow an effortless transition from the open kitchen to the design of living and dining areas. This is also supported by the materials: wood, ceramic, matt lacquer, laminate and glass.



---

Melamin, Rough Sawn  
Oak, Lack matt,  
Fango, Schichtstoff,  
Fango supermatt und  
Glas, Grafit Metallic

---

Melamine, Rough  
sawn oak, Matt lac-  
quer, Fango, Laminate,  
Fango super matt  
and Glass, Graphite  
metallic

# Frisch und geerdet.

*Fresh and grounded.*



—  
In jeder Küche gibt es Dinge, die man gern zeigt. Besondere Geräte, Dekoratives oder gesammelte Schätze. Daneben Gegenstände, die nach Gebrauch aus dem Blickfeld verschwinden dürfen, weil sie grundsätzlich eher nützlich als attraktiv sind oder weil Sie sich mit dem Aufräumen oder Reinigen Zeit lassen möchten. Für dieses Spiel aus Präsentieren und Verstecken hat Alno clevere Lösungen.

—  
*In every kitchen there are things you like to show. Special appliances, decorative or collected treasures. In addition, there are objects that are allowed to disappear from view after use because they are basically more useful than attractive or because they want to take their time cleaning or tidying up. Alno has clever solutions for this game of presenting and hiding.*



—  
Keramik, Sirius und  
Furnier, Antikeiche  
Rotbraun

—  
Ceramics, Sirius and  
Veneer, Old oak red-  
dish brown



# Idyllisch und clever.

*Idyllic and clever.*

—  
Edles Schwarz in zeitloser Eleganz: Eine Premiumküche für Avantgardisten. Sie profitiert von der exklusiven Zusammenarbeit mit dem spanischen Hersteller der Keramikoberflächen Dekton by Cosentino. Die hochwertige Keramikstruktur in grau durchzogenen Schwarztönen trifft auf furnierte Oberflächen in Carboneiche und Rauchglasfronten.

—  
*Noble black in timeless elegance: A premium kitchen for avant-gardists. It benefits from the exclusive cooperation with the Spanish manufacturer of ceramic surfaces Dekton by Cosentino. The high-quality ceramic structure in shades of grey meets veneered surfaces in carbon oak and smoked glass fronts.*





—  
Keramik, Laos und  
Furnier, Carboneiche

—  
Ceramics, Laos and  
Veneer, Carbon oak



# Freundlich und offen.

*Friendly and open.*



—  
Melamin, Bright Oak  
und Schichtstoff,  
ultraweiß supermatt

—  
Melamine, Bright oak  
and Laminate,  
Ultra White super matt



—  
Ein Klassiker neu interpretiert. Die Fronten im naturhellen Eichefarbton mit weißen Akzenten veredelt, schaffen einen filigranen Blickfang und fungieren als optische Verbindung der Ober- und Unterschränke. Eine helle Rückwand setzt die Küchenzeile zum dreiteiligen Seitenschrank gekonnt in Relation.

—  
*A classic reinterpreted. The fronts in a natural light oak colour with white accents create a filigree eye-catcher and act as a visual link between the upper and lower cabinets. A light-coloured rear wall skilfully relates the kitchen unit to the three-part side cabinet.*

## Scandi-Style trifft auf Terracotta.

*Scandi style  
meets terracotta.*



# Warm und geborgen.

*Warm and cosy.*



—  
Melamin, Brown  
Oak und Melamin,  
Wired Gold

—  
Melamine, Brown  
oak and Melamine,  
Wired gold



—  
Die Küche als Lebens- und Wohnraum, in dem das Zugewandtsein leicht fällt. Ein Gemeinschaftsraum, in dem man sich zwischen Küche und Platz zum Speisen bewegt, miteinander redet und lacht. Von allen Seiten das erreicht, was gerade zum Kochen oder Tischdecken gebraucht wird. Praktisch und offen sowie in schönem, goldenem Ambiente einladend und warm.

—  
*The kitchen as a living space in which it is easy to find one's way around. A common room where people move between the kitchen and the place to eat, talk and laugh together. From all sides, you can achieve what you need for cooking or table setting. Practical and open and in a beautiful, golden ambience inviting and warm.*

# Hell und belebend.

*Bright and invigorating.*



In kleinen Wohnungen sind Küche, Essen und Wohnen oft auf wenigen Quadratmetern verknüpft. Eine modulare Kücheneinrichtung in neutralen, ruhigen Farbtönen integriert sich in dieses Ensemble und löst starre Strukturen auf. Leicht und locker arrangiert gehen die Bereiche ineinander über. Und trotz begrenztem Raum sind alle essentiellen Funktionen präsent.

*In small flats, kitchen, dining and living are often linked together in a few square metres. Modular kitchen furnishings in neutral, calm colours integrate into this ensemble and dissolve rigid structures. Arranged lightly and loosely, the areas merge into one another. And despite limited space, all essential functions are present.*



Schichtstoff, ultraweiß supermatt, Lack matt, Lindgrün, Furnier, Antikeiche Natur

Laminate, Ultra White super matt, Matt lacquer, Lime green, Old oak nature



# Tailor made.

*Tailor Made.*



Melamin, Tin Oak und  
Melamin, Wired Silver

Melamine, Tin oak and  
Melamine, Wired silver



Signifikante Fronten in Holzoptik mit Zinneinschlüssen werden kombiniert mit sanftem Grau. Das TAILOR Konzept der variationsreichen Türen lässt individuelle Kombinationsmöglichkeiten ganz nach Geschmack zu. Ein angrenzender Hauswirtschaftsraum wird so hervorragend in eine ganzheitlichen Raumplanung integriert und aufgenommen.

Significant fronts in wood look with pewter inclusions are combined with soft grey. The TAILOR concept of doors with many variations allows individual combinations according to taste. An adjoining utility room is thus perfectly integrated and included in a holistic room planning.



## Individualität auf den Punkt gebracht.

*Individuality brought to the point.*



Shaker (Insel) und Plain (Schränke) bilden in Kombination ein spannendes Ensemble.

*Shaker (island) and Plain (cabinets) in combination create an exciting ensemble.*

Unser maßgeschneidertes TAILOR Konzept lässt mit seiner Kombination von gerahmten und ungerahmten Fronten auf den individuellen Geschmack angepasste Gestaltungen zu. Kombinieren Sie sechs Frontvariationen mit unzähligen Oberflächen und kreieren Sie Ihren ganz persönlichen Küchen-Look. Ob modern und minimalistisch oder ländlich und aufregend – Ihrer Kreativität sind nahezu keine Grenzen gesetzt.

*Our TAILOR concept allows for its combination of framed and unframed fronts to suit individual taste. Combine six front variations with countless surfaces and create your own personal kitchen look. Whether modern and minimalist or rural and exciting - there are almost no limits to your creativity.*



Die Framet-Variante bietet den extra Schutz für Ihre Kante.

*The Framet version offers the extra protection for your edge.*



Fortyfive ermöglicht ein besonders ergonomisches Öffnen von Türen und Auszügen.

*Fortyfive enables doors and drawers to be opened particularly ergonomically.*



Die Framet Pro Front bietet eine edle Griffmulde in fünf verschiedenen Rahmenfarben und ist hier mit der bodentiefen Frontvariante Floor kombiniert.

*The Framet Pro Front offers an elegant recessed grip in five different frame colours and is here combined with the floor-level front variant Floor.*

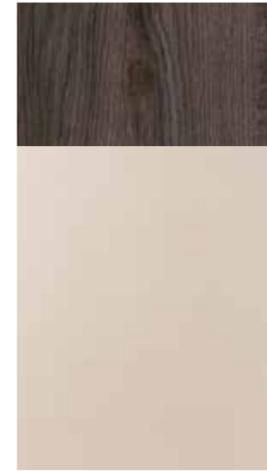
# Faszinierende Materialien.

*Fascinating Materials.*



Wir freuen uns, dass wir den spanischen Keramikhersteller Dekton by Consentino als marktführenden Partner gewinnen konnten. Die **hitze-, kälte- und kratzunempfindlichen** Keramikoberflächen veredeln jede Küche. Kühles Grau, warmes Braun oder dezentes Beige lassen sich wunderbar stimmungsvoll für Arbeitsplatten oder Fronten einsetzen und mit Holz- oder Metalldekoren kombinieren. So entsteht das Zuhause-Gefühl.

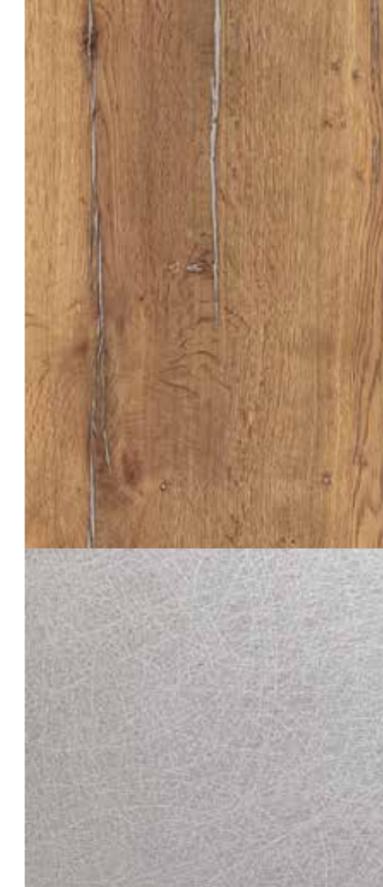
*We are pleased to announce that we have acquired the Spanish ceramics manufacturer Dekton by Consentino as market leading partner. The **heat, cold and scratch-resistant** ceramic surfaces refine every kitchen. Cool grey, warm brown or subtle beige can be used to create a wonderful atmosphere for worktops or fronts and combined with wood or metal decors. This creates a feeling of home.*



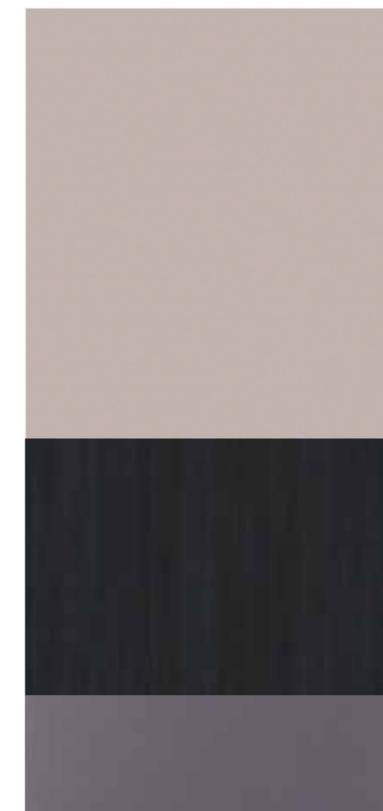
Black Oak und  
Champagner Metallic  
*Black oak and  
Champagner metallic*



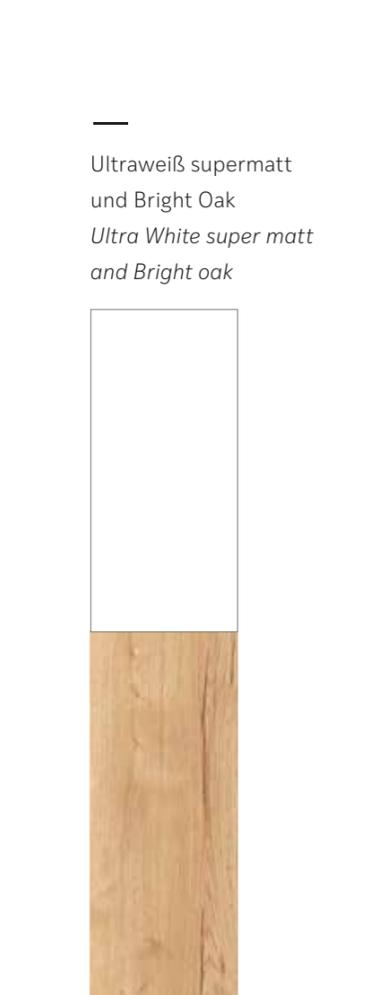
Carboneiche und Laos  
*Carbon oak and Laos*



Tin Oak und  
Wired silver  
*Tin oak and  
Wired silver*



Fango, Grafit Metallic  
und Rough Sawn Oak  
*Fango, Graphite  
metallic and Rough  
sawn oak*



Ultraweiß supermatt  
und Bright Oak  
*Ultra White super matt  
and Bright oak*



Wired Gold und  
Brown Oak  
*Wired gold  
and Brown oak*

# Technische Expertise.

*Technical expertise.*



---

Technik darf Ihr Leben komfortabler machen. Dazu gehören Schranktüren, die sich auf eine leichte Berührung hin öffnen, Auszüge und Schubladen, die sich in jeder Position stoppen lassen oder das Dämpfungssystem in den Alno-Scharnieren, das auch große Türen leise schließt. Unser Qualitätsanspruch und die exzellente Technik sind untrennbar miteinander verwoben. Auch bei umfassenden Stauraumlösungen machen wir keinen Halt und erweitern unser Portfolio stetig.

---

*Technology may make your life more comfortable. This includes cupboard doors that open at the slightest touch, pull-outs and drawers that can be stopped in any position or the damping system in the Alno hinges that closes even large doors quietly. Our quality standards and excellent technology are inseparably interwoven. Even when it comes to comprehensive storage space solutions, we never stop and are constantly expanding our portfolio.*

---

Bekantungsanlage  
Edge processing system

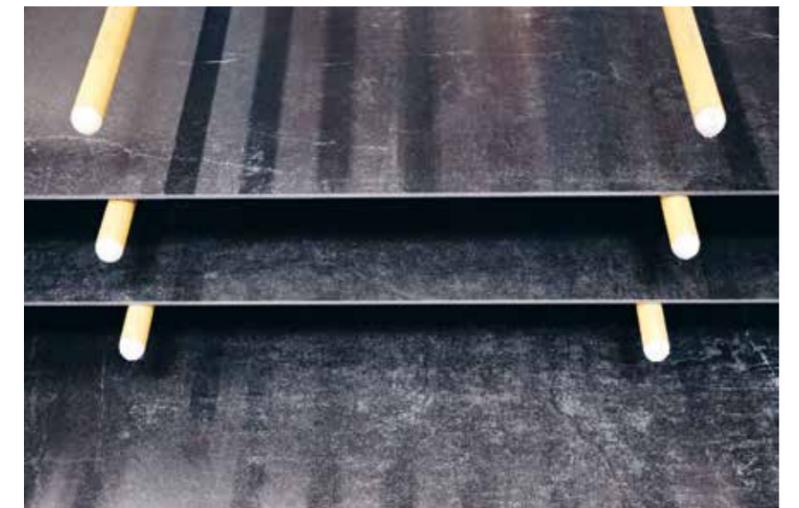


---

Die Stapelverarbeitung  
schläft nicht.  
Batch processing  
never sleeps.

---

Unsere Keramik wartet  
auf ihre Bearbeitung.  
*Our ceramics are waiting  
to be processed.*





—  
Die Elite Box bietet perfekte Laufruhe und beste Stabilität.  
*The Elite Box offers perfect running smoothness and best stability.*



—  
Die Elite Box Free gibt den Blick auf schöne Details frei.  
*The Elite Box Free reveals beautiful details.*

# Eine Küche muss Ihren Alltag erheblich erleichtern.

*A kitchen must make your everyday life much easier.*



—  
Unser Melaminsortiment ermöglicht das gleiche Innen- und Außendekor.  
*Our melamine range allows the same interior and exterior decoration.*

—  
So, wie es für jeden Topf einen Deckel gibt, so gibt es auch für jeden Gegenstand die perfekte Stauraumlösung. Während Kleinigkeiten Platz in Eckkarussell-Schränken finden, lässt sich in den schnell wandelbaren LeMans-Eckschränken sogar schweres Kochgeschirr ganz leicht verstauen. Pocketdoors eröffnen völlig neue Möglichkeiten bei der Vorratshaltung. Somit sind sämtliche Utensilien beeindruckend übersichtlich eingeräumt und zugleich schnell und einfach zu erreichen.

—  
*Just as there is a lid for every pot, there is also the perfect storage solution for every object. While small items find room in corner carousel cupboards, even heavy cookware can be stowed away easily in the quickly convertible LeMans corner cupboards. Pocket doors open up completely new possibilities for storage. This means that all the utensils are impressively clearly arranged and at the same time quick and easy to reach.*

# Impressum.

*Imprint.*

## **Publisher**

Neue Alno GmbH  
Heiligenberger Straße 47  
88630 Pfullendorf

## **Concept, Editing, Production**

Katrin Enzensberger, Verena Rakowski

## **Design**

Verena Rakowski

## **Photography**

Christoph Duepper

## **Printing**

Printprinz GmbH, Berlin

## **Picture Credits**

Neue Alno GmbH; Christoph Duepper; Fritz Egger GmbH & Co. KG;  
Cosentino Deutschland GmbH; Cleaf S.P.A.

## **Copyright**

Neue Alno GmbH

All copyright and publishing rights to this publication or parts thereof are reserved. Any use or exploitation, in particular reprinting, duplication, microfilming, storage and use on optical and electronic data carriers, requires the written approval of Neue Alno GmbH.



Ihr ALNO-Partner // *Your ALNO-Partner*

[www.alno.de](http://www.alno.de)